

黄金のお守りは  
金運・財産運に  
ご利益ありで大人気

六波羅蜜寺

金運御守

末広りの加茂なすパワーで  
成功をナス!

下鴨神社

神鈴 鴨なす

霊猪の力で健康回復

護王神社

座立亥串

二匹の「鯉」があなたに  
素敵な「恋」を運んでくれます

六孫王神社

スポーツ闘魂  
お守り

怪我のない練習と悔いのない試合に  
スポーツする人必見!

白峯神宮

黄金の風水パワーで開運間違いなし

大將軍八神社

風水お守り

弘法さんで有名な  
東寺のおまもり

東寺

弘法大師守

一つひとつ手作りのかわいいお猿さん

八坂庚申堂

三猿

縁結びの王道  
アクセサリー感覚の  
かわいなお守り

地主神社

キュービットお守り

出世鈴

サラリーマンの憧れ  
秀吉にあやかって出世街道  
まっしぐら!?

出世稲荷神社

指猿

地主神社  
MAP P4  
N-13

片方の石から反対側の石に目を閉じて歩き、無事にたどりつくことができる。と恋の願いが叶う「恋占いの石」があることで知られています。縁結びの神様として全国的に有名な地主神社には良縁成就を願って全国からの参拝者が絶えません。多種多様に取り揃えられた縁結びのお守りたちも必見です。

出世稲荷神社  
MAP P4  
H-9

「出世」という、誰もがあやかりたい名前を持つこの神社。日本の歴史上で最も出世した人物と言っても過言ではない豊臣秀吉に縁があるこの神社で、人気があふれるのは素焼きの白い鈴に「出世」の赤い文字が躍るかわいらしいお守り。このお守りで秀吉にあやかるう!

大將軍八神社  
MAP P4  
G-8

平安時代、桓武天皇によって、都の方除け・鬼門守護の神様とされ、その信仰が現在も続いています。方位に関わる全ての厄災を解除し、八方開運を導く方除厄除の神様にちなんでこの風水お守りは八角形のユニークな形が特徴です。

東寺  
MAP P4  
H-16

弘法大使空海が唐で学んだ真言密教の道場として建立された東寺は、京都のシンボルである五重塔が有名です。空海は密教を持ち帰ったほか、仏教の経典、医療や天文学の知識など、たくさん唐文化を日本へ伝えました。このお守りでそんな空海にあやかつてみては?

八坂庚申堂  
MAP P4  
M-12

日本三庚申の1つで、違いの「見ざる」「言わざる」「聞かさる」の3体のお猿さんが境内のあちこちに祀られています。お猿さんモチーフのお守りがたくさんあり、中でもこの「指猿」は技芸上達を願い、すべて作家さんが手作りで作っていて、1つずつ手にとって顔を見比べれば、なんとも味のある顔をしています。

六孫王神社  
MAP P4  
H-15

清和源氏発祥の地とされる六孫王神社。恋の達人・光源氏の恋になぞらえた縁結び祈願スポットとして知られています。六孫王神社のお使いが鯉であることから、境内中央の「神竜池」には、たくさん鯉が泳いでいます。「鯉」と「恋」とが掛けであり、いかにも縁結び・子孫繁栄にご利益がありそう!

白峯神宮  
MAP P4  
I-7

平安朝の昔から「まりの神様」として「精大明神」を祀り、「まり」を扱う球技一般にご利益がある白峯神宮。プロスポーツ選手も訪れ、試合の必勝祈願はもちろん、練習中に怪我をしないなど、スポーツをしている人にピッタリ!

護王神社  
MAP P4  
J-8

災難に遭った和氣清麻呂公を300頭の猪が現れて助けたことから、「いのしし神社」と呼ばれ、ご神木の傍に霊猪がよりそう治癒スポットがあります。この霊猪の前に座立亥串の2本のうち祈願串の方を立ててお祈りし、残ったもう一本の亥串は家に持ち帰って神棚にお祀りしておく。と、難病平癒の願いを聞き入れてくれるそう。

六波羅蜜寺  
MAP P4  
L-13

日本最古の都七福神の一つ福寿井財天が祀られている六波羅蜜寺。井財天さまは七福神の一人で福徳自在、金運、財運の神として信仰されています。財産を守ってくれるこのお守りは黄金色で、なんともご利益がありそう!

下鴨神社  
MAP P4  
K-7

古代において、京都で勢力のあった賀茂氏の祖神である「賀茂建角身命」と、その娘の「玉依姫命」を祀り、正式には「賀茂御祖神社」とされています。農耕の神様をお祀りしていることから、この地に縁の深い京野菜賀茂なすを象徴としてお守りにしたもの。賀茂なすに葵祭が描かれた京都らしいお守りです。

かわいいウサギが  
元気な赤ちゃんを  
運んでくれますように

岡崎神社



子授御守

悪縁を絶ち良縁に  
ふたつのお守りで  
ご利益も倍增!!

安井金比羅宮



幸福御守



縁切・縁結守

幸福地蔵がいつもそばで  
守ってくれるお守り

鈴虫寺



長寿六文銭

ユニークな  
おまもりがいっぱい

六角堂



交通安全  
学業成就お守り

鳩まもり

虚空蔵菩薩に  
愛された  
菊をモチーフにした  
限定お守り

法輪寺



茶莢袋

黒と金を基調にした  
渋いおまもり

高台寺



開運お守り

祭神が全て女神  
女性のためのおもまり

市比賣神社



開運出世御守

身代りお守り



姫みくじ



貝まもり

ボケ封じ  
瓢箪守り



福守

お多福さんで  
幸せたくさん訪れますように

千本釈迦堂



今宮神社

MAP P4 H-6

京都・紫野にある厄役霊験あらたかとされる古社。この今宮神社の開運出世御守は、だるまの大小コンビでだるまの顔を下に向けて、目から2ミリほどの棒がビヨコ・ビヨコと飛び出している。実はこのお守り、目が出る「芽が出る」お守り。ほかにも開運にご利益のある「貝守り」などユニークなお守りが多く揃えられています。

千本釈迦堂

MAP P4 G-7

千本釈迦堂の本堂を建てた棟梁の妻が、かの有名な「おかげ」だとされています。おかげが「お多福」とも呼ばれる通り、おかげのご利益を授けると災難は全て消え去り、福がわんさか招かれると言われています。また「ぼけ封じ」観音もあり、このお守りが、私たちをとりまく心や身体のはげを取り除いてくれます。

市比賣神社

MAP P4 K-13

祭神が全て女神であることから、女性の守り神とされており、特に「女人厄除け」の神社として知られています。そのため女性のためのお守りがいっぱいあつてどれもかわいいデザイン！

高台寺

MAP P4 N-12

豊臣秀吉の正室である北政所が秀吉の冥福を祈るため建立した寺院で、無村の句に「黄昏や萩にイタチの高台寺」とあるように萩の花の名所としても知られています。この萩が描かれた開運守りはお守りには珍しく黒が基調とされており、高台寺らしく厳かな雰囲気のお守りです。

清明神社

MAP P4 I-8

清明神社の社紋である五芒星は、俗に清明桔梗といわれ、安倍晴明が創ったもの。陰陽道に用いられる祈禱呪符の一つで、万物の除災清浄を表すとされています。お守りにはどれもこの星マークがついていて、この絵馬を家に祀っておくと魔を封じてくれるとか。

五行絵馬

清明桔梗が  
描かれた絵馬は  
心強い家の守り神

清明神社



六角堂

MAP P4 J-11

本堂が六角の建物なので六角堂と呼ばれています。境内に多くの鳩が群れ遊び、この鳩たちを大切にしていた六角堂ならではの鳩モチーフのお守りが多くみられます。また、本物の古銭を使用した長寿のお守りや、ランドセル型の子供用のかわいいお守りもあります。

鈴虫寺

MAP P5 B-13

ひとつだけ願いが叶うと言われる、わらじを履いた幸福地蔵が有名。わらじを履いているのは、お地蔵様の方から願いを叶えて来てくださるため、全国からたくさんの方が訪れる人気スポット！

安井金比羅宮

MAP P4 M-12

世の中に縁結びの神様は多いけど、安井金比羅宮のご利益は絶ち事。崇徳天皇が、讃岐の金刀比羅宮でいっさいの欲を断ち切って参籠(おこもり)されたことから、断ち物の祈願所として信仰されてきました。男女の悪縁だけでなくギャンブルや酒、タバコの悪習、貧乏などと縁を切るために参拝者は絶えないとか。

岡崎神社

MAP P4 N-9

昔から紫雲山を始め、境内一帯がうさぎの生息地であったことから、うさぎは氏神様の神使いと伝えられ、境内のあちこちに「かわいいうさぎの彫刻があります。特に手水舎にあるうさぎ像はうさぎが多産であるから子授けうさぎとして参詣者に祈願信仰されています。かわいいうさぎ子授け守は桃色水色があり、夫婦で持つことでご利益があるようです。

法輪寺

MAP P5 B-11

虚空蔵菩薩を本尊として祀っている法輪寺では9月9日、本尊の前で菊の節句が行われ、この日だけに授与されるのが茶莢袋(くみぶくろ)。菊の花はご本尊の虚空蔵菩薩が特に愛されている花で、この茶莢袋は延命息災・不老長寿などに効き目あり！

この秋、京都で  
新たな文化に触れる。  
日本初、マンガの  
総合博物館誕生。

日本最古の漫画とされる京都・高山寺に伝わる平安時代の絵巻「鳥獣人物戯画」など、漫画に通じる文化財の多くは京都に現存していて、原点をたどれば京都と漫画は密接な関係にあります。そしてこの秋、漫画の発祥の地とされるこの京都で日本初の総合的漫画文化の収集保存、情報発信を行う拠点として「京都国際マンガミュージアム」がオープンします。

元龍池小学校跡地を利用して建てられたこの施設は、京都の文化を国内外にアピールし、漫画を通じて国際文化交流を図るために、京都市と京都精華大学の共同事業で開館されます。なんといっても驚きは漫画の数。世界中の約20万点以上の漫画資料が収蔵される予定で、その数は今後も増え続けるという。その中には、漫画史上重要な資料も数多くあります。

烏丸通に面したメインエントランスを入ると、昭和4年の建物の風合いを生かしたレトロな雰囲気があります。そして新しく、ガラス張りの吹き抜けや人工芝のグラウンド、館内にはカフェがオープンし、ミュージアムだけでなく、くつろぎの空間として演出されています。



地下鉄烏丸御池駅から徒歩1分のアクセス。元龍池小学校跡地で、ミュージアムだけでなく地域の憩いの場としても期待される。



【写真左】  
絵新聞日本地



レトロな建物の中に約20万点の漫画本が所蔵されている。休日には足を運んで、一日気ままにマンガを読んでみては。



ガラス張りの吹き抜けが開放的で気持ちが良い。館内にはカフェもあり、ゆったりした時間が流れる。



【写真右】  
少年バク

日本人最初の漫画雑誌『絵新聞日本地』や、日本最初の子どもの漫画雑誌『少年バク』など、漫画史上重要な資料も数多く所蔵。



京都市中京区烏丸通御池上る TEL.075-254-7455  
開館時間 午前10時～午後8時(最終入館時間 午後7時30分)  
休館日 毎週水曜日(休日の場合は翌日)、年末年始 12月27日～1月3日  
入館料 【一般】大人500円、中高生300円、小学生100円 【団体(20名以上)】大人400円、中高生240円、小学生80円  
※特別展については別途料金(11月25日～1月14日までの特別展は、オープン記念として、入場料は上記と同一で特別展の入場料含む)  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/kyotomm/>

## 特集

# 京都国際マンガ ミュージアム

